

A portrait of Daniil Trifonov, a young man with a beard and dark hair, wearing a black shirt. He is looking off to the side with a thoughtful expression. The background is a warm, abstract composition of orange and yellow tones with soft, glowing light effects.

opmc

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA Directeur Artistique & Musical

MERCREDI 27 OCTOBRE
AUDITORIUM RAINIER III • 20H30

**RÉCITAL
PIANO**

**Daniil
TRIFONOV**

SAISON
au cœur de la musique

MERCREDI | grande saison
27 OCTOBRE | **RÉCITAL PIANO**
20h30 | AUDITORIUM RAINIER III



Daniil Trifonov

BRAHMS Johannes

Chaconne pour la main gauche d'après J.S. Bach, étude n°5

BACH Jean-Sébastien

L'Art de la fugue, BWV 1080 : Contrapunctus I à XI

- PAUSE -

BACH Jean-Sébastien

L'Art de la fugue, BWV 1080 : Contrapunctus XII à XIV

Jésus que ma joie demeure, BWV 147 (arrangement pour piano : Myra Hess)

Durée approximative du concert: 1h45

Programme susceptible de changements

Afin de ne pas troubler le cours du concert, merci d'éteindre vos téléphones portables.

Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer.

Les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'à la fin de l'œuvre en cours.

Le pianiste Daniil Trifonov, lauréat d'un Grammy Award - Artiste de l'année 2019 décerné par le magazine *Musical America* - mène une carrière de soliste, champion du répertoire de concerto, mais également d'artiste de musique de chambre et compositeur, dont les performances, combinant une technique parfaite avec une sensibilité et une profondeur rares, sont une source perpétuelle d'émerveillement pour le public et les critiques. Avec *Transcendental*, la collection Liszt qui a marqué son troisième enregistrement en tant qu'artiste exclusif de Deutsche Grammophon, il a remporté le *Grammy Award* du meilleur album solo instrumental de 2018.

Au cours de la saison 2021-2022, Daniil Trifonov publie *Bach : The Art of Life* chez Deutsche Grammophon. Il joue le *Premier Concerto pour piano* de Brahms avec l'Orchestre symphonique de Dallas, la Philharmonie de Zurich, l'Orchestre symphonique du New Jersey et l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia lors d'une tournée européenne ; il interprète les cinq *Concertos pour piano* de Beethoven avec l'Orchestre philharmonique de New York, l'Orchestre symphonique de Cincinnati, l'Orchestre philharmonique de Munich, l'Orchestre Mariinsky, l'Orchestre des Champs-Élysées, l'Orchestre du Festival de Budapest et l'Orchestre symphonique de Toronto. Il donne également la première mondiale du nouveau *Concerto pour piano* de Mason Bates, composé pour lui pendant la pandémie, avec l'Orchestre de Philadelphie en co-commande, l'Orchestre symphonique du New Jersey, l'Orchestre philharmonique d'Israël; et l'autre co-commissaire, l'Orchestre symphonique de San Francisco.

La discographie de Daniil Trifonov chez Deutsche Grammophon comprend un enregistrement live de ses débuts en récital au Carnegie, *Chopin Evocations* et trois volumes d'œuvres de Rachmaninov avec l'Orchestre de Philadelphie et Yannick Nézet-Séguin, l'un ayant reçu une nomination aux Grammy Awards 2021 et un second étant nommé Enregistrement du concerto de l'année 2019 par BBC Music.

Au cours de la saison 2010-2011, Trifonov avait remporté des médailles dans trois des concours les plus prestigieux du monde de la musique : troisième prix au concours Chopin de Varsovie, premier prix au concours Rubinstein de Tel Aviv, et premier prix et grand prix au concours Tchaïkovski de Moscou. Il a étudié avec Sergei Babayan au Cleveland Institute of Music.

Avec le soutien de :



Partenaire saison



Partenaire média





opmc

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA Directeur Artistique & Musical

DIMANCHE 14 NOVEMBRE
AUDITORIUM RAINIER III • 18H

RÉCITAL
PIANO

Jean-Yves
THIBAUDET
DEBUSSY

Préludes
(Livres I & II)

 Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

 Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



+377 98 06 28 28

opmc.mc

SAISON
 au cœur de la musique