

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

OPMC

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA Directeur Artistique & Musical

JEUDI **20 JANVIER**  
AUDITORIUM RAINIER III • 20H

RÉCITAL  
**Mikhaïl  
PLETNEV**



# RÉCITAL

Mikhaïl Pletnev

## CHOPIN Frédéric

*Polonaise en do dièse mineur, opus 26 n°1*

*Fantaisie en fa mineur, opus 49*

*Barcarolle en fa dièse majeur, opus 60*

*Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur, opus 61*

- PAUSE -

*Nocturne en mi bémol majeur, opus 9 n°2*

*Nocturne en fa majeur, opus 15 n°1*

*Nocturne en do dièse mineur, opus 27 n°1*

*Nocturne en fa dièse mineur, opus 48 n°2*

*Nocturne en fa mineur, opus 55 n°1*

*Nocturne en mi majeur, opus 62 n°2*

*Polonaise en la bémol majeur, opus 53*

**Durée approximative du concert: 1h40**

Programme susceptible de changements

Afin de ne pas troubler le cours du concert, merci d'éteindre vos téléphones portables.

Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer.

Les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'à la fin de l'œuvre en cours.

Retrouvez les programmes des concerts sur notre site internet [opmc.mc](http://opmc.mc)



Le talent de Mikhaïl Pletnev, en tant que pianiste, chef d'orchestre mais aussi compositeur, enchante et éblouit le public du monde entier depuis plusieurs décennies et fait de lui un des artistes actuels les plus respectés et influents. Il reçoit en 1978 le Premier prix et la Médaille d'Or au 6<sup>ème</sup> Concours International de Piano Tchaïkovski, à l'âge de 21 ans seulement, marquant le début de sa renommée internationale.

Il fonde en 1990 le premier orchestre indépendant de l'histoire de la Russie, l'Orchestre National de Russie (RNO), dont il est toujours directeur artistique et chef permanent.

Pianiste possédant une musicalité exceptionnelle et une technique éblouissante, Mikhaïl Pletnev se produit régulièrement dans les plus grandes villes du monde, tant en récital qu'en tant que concertiste aux côtés des orchestres internationaux les plus prestigieux. De 2008 à 2010, il occupe le poste de premier chef invité de l'Orchestre della Svizzera Italiana de Lugano en Suisse.

En tant que compositeur, on lui doit, entre autres, un *Concerto pour alto*, créé en 1998 à Moscou avec Yuri Bashmet. Ses étonnantes transcriptions pour piano de *Casse-Noisette* et de *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski ont marqué les mémoires. En 2003, il dédie sa transcription de la *Suite pour deux pianos* du ballet *Cendrillon* de Prokofiev à la pianiste Martha Argerich.

Mikhaïl Pletnev a enregistré de nombreux disques avec Deutsche Grammophon depuis 1993, régulièrement récompensés au Grammy Awards.

Membre du Conseil Culturel de Russie, il s'est également vu décerner à deux reprises le Premier Prix d'État de Russie pour services rendus à la musique. En 2006, il crée le Fond Mikhaïl Pletnev pour le Soutien de la Culture Nationale, organisation à but non lucratif soutenant des projets culturels ayant pour but de promouvoir la culture russe à son plus haut niveau.

---

Avec le soutien de :



Partenaire saison



Partenaire média



OPMC

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO**

KAZUKI YAMADA Directeur Artistique & Musical

**SAMEDI 22 JANVIER**  
**AUDITORIUM RAINIER III • 20H**

**Stanislav  
KOCHANOVSKY**  
direction

**Matthias  
GOERNE**  
baryton

**CHOSTAKOVITCH**

*Suite sur des poèmes de  
Michelangelo Buonarroti, opus 145a*

**RIMSKY-KORSAKOV**

*Shéhérazade, opus 35*

 **Gouvernement Princier**  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

**MONTE-CARLO**  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

  
Les Amis  
de l'Orchestre  
Philharmonique  
de Monte-Carlo



+377 98 06 28 28

**opmc.mc**

**SAISON**  
  
au cœur de la musique